

JORGE YEREGUI

Santander, 1975.

Arquitecto. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, 2003.

Diploma de Estudios Avanzados (DEA). Universidad de Sevilla, 2010.

Profesor asociado. Departamento de expresión gráfica. Escuela de Arquitectura de Málaga.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2014 *Jorge Yeregui*. Sala Puerta Nueva, Córdoba.
- 2013 *Guide lines*. Galería Alarcón Criado, Sevilla.
- 2011 *New Botanics*. Sala Siglo XXI, museo provincial, Huelva. (Cat.)
Paisajes mínimos. PHotoEspaña. Galería Magda Bellotti. Madrid.
Solo Show. Artesantander. Galería Alarcón Criado. Santander.
- 2010 *Paisajes mínimos*. Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca, Salamanca.
Comisario: Alberto Martín. (Cat.)
Perturbaciones. Sobre entropía y paisaje. Kursala, Cádiz. (Cat.)
Comisario: Jesús Micó. (Cat.)
Beyond Landscape. Facultad de Bellas Artes, Granada.
- 2009 *Sitescape*. KREA Expresión Contemporánea, Vitoria.
Sobre el Contrato natural. Galería Alarcón Criado, Sevilla.
- 2008 *N-322, km37. En el camino*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Comisario: José Lebrero Stals.
- 2007 Centro José Guerrero, Granada.
- 2006 Colegio de España en París (Francia).
EFTI, Madrid.
Sede RTVA, Sevilla.
- 2005 Forum del FAD, Barcelona.
Espai Fotogràfic Can Basté, Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2012 *Mostra Finale*. Real Academia de España en Roma, Roma (Italia).
Comisaria: Rosa Olivares.
Spaci Aperti X. Academia de Rumanía, Roma (Italia). Comisaria: Eleonora Farina (Cat.)
Mundos propios; perspectivas y variaciones en la fotografía andaluza de hoy.
Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla. Comisario: Sema D'Acosta.
ARCO 2012. Programa general (Artista destacado). Galería Alarcón Criado. Madrid.
Premio bienal de fotografía Purificación García 2012. Itinerante: Circulo de Bellas Artes,
Madrid; Sala de Exposiciones de la Biblioteca Central de Cantabria, Santander; DA2
Salamanca; Museo de Pontevedra; Centro Cultural Diputación Ourense. (Cat.)
Sobre Capital y Territorio III. Centro de las Artes, Sevilla.
Comisarios: Mar Villaespesa y BNV Producciones.
- 2011 *Urbscapes: Espacios de hibridación*. Itinerante: Sala Dventriski dvor, Maribor (Eslovenia);
Centro de Arte Plataforma Revolver, Lisboa (Portugal); Centro de las Artes, Alcorcón;
Sala EFTI, Madrid; Sala de exposiciones de la Universidad Politécnica de Valencia.
Comisaria: Alicia Ventura. (Cat.)
A las ciudades se las conoce, como a las personas, en el andar.
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. Comisario: J.A. Álvarez Reyes
Nuevas adquisiciones 2011, Fundación Coca-Cola. DA2, Salamanca.
Comisaria: Lorena Martínez de Corral

- ARCO 2011. Programa Arco 40. Galería Alarcón Criado. Madrid.
Vidas múltiples. Programa Tentaciones 2011, Estampa Arte Múltiple, Madrid.
 Comisario: Karin Ohlenschläger (Cat.)
Swab 2011. The international art fair. Galería Alarcón Criado. Barcelona.
XII Certamen bienal Unicaja de artes plásticas. Itinerante.
- 2010 *Puntos de fuga, arquitecturas posibles*. Bienal Iberoamericana de Arquitectura.
 Medellín (Colombia). Comisario: Óscar Roldán Alzate con Alma Ramas (FIART).
España contemporánea. Centro de la Imagen. México D.F. (México)
 Comisarios: Alejandro Castellote y Moritz Neumuller.
La vida en ningún lugar. Matadero Madrid.
 Comisario: Juan Antonio Álvarez Reyes.
Spain on the edge – Limits of a narrative conflict. Instituto Cervantes, Chicago (EEUU).
 Comisario: Nacho Ruíz.
El hombre sin alternativa. Puerto de las Artes, Huelva.
 Comisarios: Iván de la Torre Amerighi y Juan Ramón Rodríguez.
Ozú qué caló! Galería Fúcares, Almagro.
 Comisario: Jesús Reina.
- 2009 *Talent Latent*. SCAN 09, Arts Santa Mónica, Barcelona.
 Comisaria: Cristina Zelich. (Cat.).
 Photo Miami 2009. Galería Full_art, Miami (Estado Unidos).
Gioia ¿? Gioia - Fotografia spagnola contemporanea. Festival Internazionale di Roma.
 Comisaria: Marta Dahó.
All Inclusive. Central Slovakian Gallery, Banska Bystrica (Eslovaquia).
 Comisario: Moritz Neumüller.
Ciudad y Paisaje. Fundación Emasesa, Sevilla.
 Comisario: Jesús Reina.
- 2008 *8.1 Distorsiones. Documentos. Naderías y Relatos*. CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.
 Comisarios: Alicia Murría, Néstor Torrens, Gopi Sadarangani. (Cat)
 Photo Miami 2008. Galería Full_art, Miami (Estados Unidos). (Cat.)
All Inclusive. Dom Fotografie, Lyptovski Mikulas (Eslovaquia).
 Comisario: Moritz Neumüller.
 ARCO 08. Stand Junta de Andalucía.
All Inclusive. Pingyao International Photography Festival, Pingyao (China).
 Comisario: Moritz Neumüller.
Zoom City. Galería Full_art, Sevilla.
 OFE 08. Otoño fotográfico en Extremadura, Badajoz. (Cat.).
FotoRutas. SF08, Festival SevillaFoto, 2008.
 XXIX Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera. (Cat.).
 Al-Liquindoi Expone, Festival de Fotografía, Cádiz.
- 2007 *Repertorios fotográficos de Andalucía. Atributos Urbanos 07*.
 Instituto Cervantes, Pekín (China). Comisario: José Lebrero Stals. (Cat.).
 Getxophoto 07, Getxo, Vizcaya.
 Comisario: Alejandro Castellote. (Cat.).
All Inclusive. Lodz Art Center, Lodz (Polonia).
 Comisario: Moritz Neumüller. (Cat.).
Arquitectura: Lenguajes Fílmicos, Sevilla.
- 2006 *Import-Export*. FOTO 30, Ciudad de Guatemala (Guatemala).
Descubrimientos 06. PHotoEspaña. Matadero Madrid.

BECAS, PREMIOS, CONVOCATORIAS

- 2012 Pla(t)form 2013. Autor seleccionado. Winterthur Fotomuseum (Suiza).
- 2011 VI Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.
Beca de residencia en la Real Academia de España en Roma (Italia).
Ministerio de Asuntos Exteriores.
Instantes del paisaje 2011. Proyecto seleccionado. CDAN, Huesca.
- 2010 Beca de residencia en el Colegio de España en París (Francia).
Ministerio de Cultura de España.
Obra seleccionada XII Certamen bienal Unicaja de Artes Plásticas.
Obra seleccionada 12 Certamen internacional de Artes Plásticas CEC.
- 2009 Beca KREA Expresión Contemporánea. Caja Vital Kutxa.
- 2008 Iniciarte 08. Ayudas a la creación artística. Junta de Andalucía.
Beca Daniel Vázquez Díaz. Diputación de Huelva.
- 2006 Iniciarte 06. Ayudas a la creación artística. Junta de Andalucía.
Proyecto seleccionado Ayuntamiento de Tomares, Sevilla.
- 2005 Certamen de Fotografía, Instituto Andaluz de Juventud.
- 2004 Primer premio y beca 8.º Fórum Fotográfico Can Basté.
Finalista, Certamen de Fotografía, Instituto Andaluz de Juventud.

INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

- 2013 *Arquitectura y tiempo desde la fotografía*. Conferencia.
Institut d'Humanitats de Barcelona - CCCB.
IV Jornadas de Naturaleza y Arte. Ponencia.
Fundación Valentín de Madariaga - Universidad de Sevilla.
- 2011 *Fotografía de autor*. Taller. Curso de Experto Universitario en Fotoperiodismo y Fotografía documental. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla.
- 2010 *Beyond Landscape*. Conferencia.
Ciclo NOON. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2006-2009 NEUTRA. Redactor y editor gráfico.
Publicación especializada en arquitectura.
Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla.
- 2008-2009 *Sobre capital y territorio II*. Equipo de investigación.
Universidad Internacional de Andalucía.
- 2008 *N-322, km37. En el camino*. Proyecto específico.
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
La intromisión del visitante. Conferencia.
Cursos de verano: *Aventuras domésticas, arquitectura y experiencias sobre la casa*.
Universidad de Granada - Centro Mediterráneo.
- 2006 *Atributos Urbanos 06*.
Equipo de investigación Bahía de Cádiz.
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
Ciudad Dispersa. Director.
Encuentro sobre modelos actuales de crecimiento suburbano.
RTVA (Radio Televisión Andalucía).

BIBLIOGRAFÍA

Monografías

Paisajes mínimos. Universidad de Salamanca/KREA Expresión Contemporánea. Salamanca, 2010. Textos: Gilles Clément, Iñaki Ábalos.

Perturbaciones. Sobre entropía y paisaje. Cuadernos de la Kursala, Universidad de Cádiz. Cádiz, 2010. Textos: Marta Dahó.

New Botanics.. Diputación de Huelva. Huelva, 2011.

Catálogos y artículos

Pérez Castillo, Regina. *Stand by_2012. Guía de fotografía andaluza actual*. (Dir. Sema D' Acosta) Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, 2012, pp. 228-229

Ohlenschläger, Karin. *Vidas múltiples*. Catálogo *Estampa, 19ª FERIA DE ARTE MÚLTIPLE CONTEMPORÁNEO*, 2011, pp. 204-207

Peiró López, Juan Bautista. *Urbscapes* Catálogo de la exposición *Urbscapes. Espacios de hibridación*. Universitat Politècnica de València. Valencia, 2010, p.14-27

Zelich, Cristina. *Talent Latent 2009*. Catálogo de la exposición (itinerante). Festival *Scan, manifestació fotogràfica*, 2009, pp. 18-25

Martín, Alberto. *Fronteras, umbrales y otras formas de habitar la ciudad*. Catálogo de la exposición *Repertorios fotográficos en Andalucía. Atributos urbanos 07*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, 2007, pp.10-15.

Neumüller, Moritz. *All Inclusive. New Spanish Photography*. Catálogo de la exposición. Fundacja Edukacji Wizualnej, Lodz (Polonia), 2007, pp. 10-15.

Palomo, Bernardo *Arte desde Andalucía para el siglo XXI* Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, 2008, pp. 370-371

Peiró, Juan Bautista y Santiago, Paula. *Del paisaje analógico al territorio digital: apuntes fotográficos*. DEFORMA. Arte, Diseño + Comunicación. Núm.4, 2013

De la Torre Amerighi, Iván. *Exit Express*. Diciembre 2008, pp. 32.

Díaz-Guardiola, Javier. *Ya no quedan paisajes nuevos*. ABC Cultural (11/06/2011)

Bosco Díaz-Urmeneta, Juan. *Un paisajismo crítico*. Diario de Sevilla (28/12/2009)

G. Cabral, Ismael Jorge *Yeregui: El arte frente al urbanismo brutal*. Diario de Sevilla (27/08/2008)

COLECCIONES

Colección CIRCA XX.

Ministerio de Asuntos Exteriores de España.

Ministerio de Cultura de España.

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Universidad de Salamanca.

Universidad de Cádiz.

Universidad de Córdoba

Fundación Coca-Cola.

Colección DKV.

Fundación CajaSol.

Iniciarte. Junta de Andalucía.

Diputación de Huelva.

Colegio de España en París.

Ayuntamiento de Utrera.